

## ATELIÊ LITERAFRO: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO DE LEITORES INFANTIS ANTIRRACISTAS NA REDE MUNICIPAL DE FORTALEZA-CE



Angela Maria Pinheiro principal<sup>1</sup>  
Amarildo Luiz Trevisan<sup>2</sup>

### INTRODUÇÃO:

O projeto de pesquisa dos Ateliês Literafros apresenta uma proposta de mediação de leitura literária, com obras da literatura afro-brasileira para crianças dos anos iniciais da rede pública municipal de Fortaleza-CE.

### OBJETIVOS:

- Possibilitar experiências estéticas literárias com a literatura negra enquanto pedagogia;
- Desenvolver ações para implementar a Lei 10.639/03 no espaço escolar;
- Formar leitores antirracistas.

### METODOLOGIA:

Círculos de leitura na perspectiva de Cosson (2018) com a partilha de leituras estetizadas feita pelo(a) professor(a) da literatura afro-brasileira e partilha democrática dos estudantes das impressões, sentimentos acessados pela leitura focando no ponto de vista dado ao negro nas obras.

### RESULTADOS:

A pesquisa encontra em andamento, nos seus passos iniciais, porém a partir de realizações de alguns ateliês já é percebido que raros são os(as) professores(as) que conhecem a Lei 10.639/03 e que também favorecem um trabalho com literatura negra, haja vista ser que tem como projeto pessoal esta proposta.

### CONCLUSÃO:

O atual contexto revelado pela instituição escolar hoje oportuniza uma investigação sobre quais sujeitos a pedagogia negra pode formar para uma educação antirracista por meio da literatura infantil.

### REFERÊNCIAS:

AMÂNCIO, Iris Maria da Costa. Lei 10.639/03, cotidiano escolar e literaturas de matrizes africanas: da ação afirmativa ao ritual de passagem. In: AMÂNCIO, Iris Mariada Costa, GOMES, Nilma Lino, JORGE, Miriam Lúcia dos Santos (Orgs). Literaturas africanas e afro-brasileiras na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo, 1ª ed., 2ª reimpressão, Contexto, 2018.

DUARTE, E. A. Por um conceito de literatura afro-brasileira. In: DUARTE, E. A. e FONSECA, M. N. S. (Org.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.