

# INTERFACES E RESSONÂNCIAS ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E COMUNICAÇÃO PARA A RECONFIGURAÇÃO DO IMAGINÁRIO: BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA

Débora Teresinha Mutter da Silva Mota  
Ulbra

## Introdução

Este projeto, cuja perspectiva é interdisciplinar, associa literatura, História e Comunicação. O foco são as personagens híbridas – históricas que ganham existência ficcional a partir de suas biografias, partindo o ponto de partida é a ficção do escritor Luiz Antônio de Assis Brasil. Por meio de diversas mídias – o documentário, a fotografia e cinema –, a perspectiva revisional visa confrontar e rever imagens que contribuem para a reconfiguração do imaginário coletivo.

## Objetivos

Analisar, nas obras do corpus, aspectos literários, históricos e culturais, enfatizando aspectos biográficos com o intuito de identificar escolhas ficcionais que incidem e alteraram aspectos da biografia de personagens reais, dimensionando como isso afeta o imaginário e a memória coletiva.

## Metodologia Material e Métodos

Pesquisa bibliográfica seguido da análise das obras em cotejamento com os dados históricos. Leitura seletiva de teorias que tratem do tema biografia, bem como obras ficcionais (literárias e fílmicas) que tratem de personagens históricas.

## Resultados e Conclusões Parciais

A análise de um dos romances do escritor gaúcho Luiz Antônio de Assis Brasil, *Figura na sombra*, evidenciou o quanto foi afetado o imaginário coletivo e cultural acerca do botânico francês que adotou a América do Sul. Foi mensurado o impacto que a literatura exerce sobre o imaginário coletivo quanto à imagem em foco. Os resultados parciais foram apresentada em comunicação no XVI Seminário Brasileiro de Crítica Literária da Pontifícia Universidade Católica do RS e publicados nos Anais do evento. Tais objetivos alcançados têm contribuído para a ampliação do conhecimento sobre o crescente e significativo número de obras ficcionais votadas a biografias de personagens históricas, bem como contribuídos para definir uma tipologia de abordagens nos métodos de ensino de literatura associada aos outros dois campos do saber – História e Comunicação em duas diversas manifestações midiáticas (impressa, falada, televisiva, internet).

## Referências bibliográficas

- ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. *Figura na sombra*. Porto Alegre: L&PM, 2012.
- AVÉ-LALLEMANT, Robert. *Viagem pela província do Rio Grande do Sul* (1858). Tradução Teodoro Cabral. Belo Horizonte. Editora Itatiaia. São Paulo: Ed. Da Universidade de São Paulo, 1980.
- BOOTH, Wayne C. *A Retórica da ficção*. Lisboa, Arcádia, 1980 . 443p.
- ECO, Umberto. *Lector in fabula*. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- MAFFESOLI, Michel. O imaginário é uma realidade. Entrevista concedida a Juremir Machado da Silva. *Revista Famecos*. Porto Alegre, nº 15. Agosto 2001. P.74 - 82.
- Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico. Disponível em <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/viewFile/3123/23> 95. Acesso em 23 Set. 2015.