

MULHERES NA CIÊNCIA E NA HISTÓRIA: INVISIBILIZAÇÃO E RESISTÊNCIA

Mariane Rocha dos Santos¹

Tiago Santana Pinto e Turatti²

Valentina Turatti Sbardelotto³

Ana Cláudia Fasano de Sá⁴

O estudo analisa criticamente o processo histórico de invisibilização das mulheres na ciência e nas narrativas tradicionais, destacando os mecanismos de exclusão e as formas de resistência que marcaram sua trajetória ao longo do tempo. Fundamentado em uma abordagem qualitativa, de cunho exploratório e interpretativo, o trabalho adota uma perspectiva interseccional e decolonial para compreender como gênero, raça, classe e localização geopolítica influenciam o reconhecimento e a valorização das cientistas. A partir de levantamento bibliográfico e documental, investigam-se os fatores socioculturais e institucionais que sustentam a desigualdade de gênero na produção científica, bem como as estratégias femininas de enfrentamento e reconstrução de saberes. Os resultados evidenciam que a exclusão das mulheres não decorre de ausência de contribuição, mas da negação de seu protagonismo em um campo historicamente androcêntrico. Observa-se, contudo, que epistemologias feministas, movimentos de visibilidade e políticas de incentivo vêm promovendo avanços significativos rumo à equidade. Conclui-se que o reconhecimento das mulheres na ciência é essencial para a construção de um conhecimento plural, ético e socialmente justo, capaz de refletir a diversidade humana e contribuir para um futuro mais inclusivo.

Palavras-chave: mulheres na ciência; invisibilização; resistência feminina; equidade de gênero; epistemologias feministas.

¹Mariane Rocha dos Santos, Ensino Médio, Colégio ULBRA Cristo Redentor, ana.sa@ulbra.br.

²Tiago Santana Pinto e Turatti, Ensino Médio, Colégio ULBRA Cristo Redentor, ana.sa@ulbra.br.

³Valentina Turatti Sbardelotto, Ensino Médio, Colégio ULBRA Cristo Redentor, ana.sa@ulbra.br.

⁴Ana Cláudia Fasano de Sá/ coordenadora do Projeto/ Colégio ULBRA Cristo Redentor, ana.sa@ulbra.br.

Área do conhecimento: Ciências Humanas.