

# EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO MARANHÃO SOB O OLHAR DAS PEDAGOGIAS CULTURAIS: O que diz o Caderno de Orientações Pedagógicas?

Francilva Costa de França<sup>1</sup>  
Marta Quadros de Campos<sup>2</sup>  
Universidade Luterana do Brasil

## Introdução

A educação escolar indígena é uma modalidade da educação básica voltada para atender as especificidades culturais, sociais e linguísticas das comunidades indígenas, contribuindo na formação integral dos estudantes e na promoção de uma educação de qualidade (Maranhão, 2023).

## Objetivo

Analisar o Caderno de Orientações Pedagógicas do Programa Escola Digna para a educação escolar indígena, buscando compreender como as práticas pedagógicas têm sido orientadas para as instituições de ensino básico no Estado do Maranhão para garantir uma educação capaz de valorizar e fortalecer suas identidades étnicas, tradições, culturas, línguas, incluindo o acesso às novas tecnologias e os mais diversos tipos de conhecimentos.

## Metodologia

Está ancorada na análise cultural e documental, com apoio teórico nos estudos de Andrade e Costa (2015), Wortmann, Costa e Silveira (2015), Camozzato e Costa (2024) e Maranhão (2023).

## Resultados

As pedagogias culturais enquanto instrumentos de análise teórica e conceitual, investigam como as práticas culturais moldam sujeitos e aprendizados em diferentes contextos culturais (Andrade; Costa, 2015; Wortmann; Costa; Silveira (2015). Assim, verifica-se a importância da influência cultural no

processo de ensino e aprendizagem de estudantes indígenas. Logo, podemos perceber que o Caderno de Orientações Pedagógicas objetiva ofertar uma educação de qualidade, intercultural e para todos, preparando os alunos para viver em um mundo cada vez mais globalizado e diversificado.

Figura 1 – Capa do Caderno de Orientações Pedagógicas



Fonte: Maranhão (2023).

Portanto, fortalecer as escolas indígenas através de um currículo intercultural, bilíngue e cultural, contribui para o empoderamento das novas gerações (Camozzato e Costa, 2024).

## Conclusão

Este documento é visto como um elemento crucial para promover e valorizar a cultura, a história e a língua materna dos povos indígenas do Maranhão, garantindo o acesso ao conhecimento científico e tecnológico, respeitando a autonomia desses povos. Por isso, a presença dos indígenas torna-se algo necessário na elaboração do Caderno de Orientações Pedagógicas, já que cada comunidade possui sua cultura, tradições e costumes que difere dos demais povos.

## Referências

- Andrade, Paula Deporte de. Costa, Marisa Vorraber. Usos e possibilidades do conceito de pedagogias culturais nas pesquisas em Estudos Culturais em Educação. **Textura**. Canoas, v.17 n.34 p.48-63 mai./ago. 2015.
- Camozzato, Viviane Castro; Costa, Marisa Vorraber; Andrade, Paula Deporte de. **Cultura e Pedagogias Culturais: (re)invenções na pesquisa em educação**. In: Kraemer; Graciele Marjana; Sperrhake; Renata; Machado, Roseli Belmonte. (Orgs.). Estudos Culturais em Educação: aspectos conceituais e metodológicos. Porto Alegre, Cirkula, 2024.
- Maranhão. **Caderno de orientações pedagógicas para modalidades e diversas educacionais**. 2023. Disponível em: [www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2023/02/caderno-modalidades.pdf](http://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2023/02/caderno-modalidades.pdf)
- Wortmann, Maria Lúcia Castagna; Costa, Marisa Vorraber; Silveira, Rosa Maria Hessel. Sobre a emergência e a expansão dos Estudos Culturais em educação no Brasil. **Educação**, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 32-48, jan./abr. 2015.