



PEDAGOGIAS E MÍDIAS NA ABORDAGEM DOS ESTUDOS CULTURAIS

Vitória Aguiar Korol,
Maria Lúcia C. Wortmann
ULBRA Canoas

Introdução

O estudo aqui apresentado dá continuidade a uma série de revisões críticas realizadas por professores/as que atuam nos chamados Estudos Culturais em Educação. Tais revisões promovem um ‘balanço’ sobre a produtividade que o encontro articulatório entre Educação e os Estudos Culturais tem propiciado e apontam para as direções e, especialmente, para os deslocamentos procedidos na focalização do campo educativo, de um modo geral - questões afetas ao currículo e às ‘chamadas’ pedagogias culturais, por exemplo -, mas, também, dizem respeito a áreas mais específicas, tais como a Educação Ambiental, a Literatura e a Educação em Ciências. Além, disso, a partir delas têm-se registrado como temáticas referentes às políticas públicas voltadas à Educação, entre as quais estão as que focalizam características étnicas e culturais de diferentes grupos sociais, são tratadas em tais estudos.

Resultados

A partir das investigações realizadas neste estudo, procedemos às categorizações apresentadas nas Tabelas 1, 2 e 3. Constatamos na Tabela 1, os dados relativos aos números de pesquisas levantadas nas três categorias mais gerais em que separamos os estudos identificados, tomando por critério o tipo de mídia que tais estudos focalizavam.

Tabela 1: Categorias

Mídia Impressa	Mídia Digital	Mídia Radiofônica	Descartados
76	164	17	197

Objetivos

O objetivo da pesquisa é mapear temáticas e direcionamentos seguidos pelas pesquisas que focalizam as Pedagogias das Mídias a partir do campo dos Estudos Culturais em Educação. Objetiva-se, também, apontar como tais estudos ampliam o que se entende por educativo, na medida em que a mídia se tornou uma das principais instâncias produtoras, veiculadoras e reguladoras de significados, valores e gostos em nossas sociedades – uma instância que participa da construção dos entendimentos que temos sobre nós mesmos e sobre o mundo que nos cerca.

Metodologia ou Material e Métodos

Análises culturais procedidas a partir de: levantamentos em repositórios de pesquisa de diversas universidades (UFRGS, ULBRA, UFSM, UPF) e no Banco de teses e dissertações da CAPES; categorização dos estudos encontrados tomando como critério, inicialmente, os artefatos midiáticos (mídia impressa, radiofônica e digital) neles focalizados.

Dispositivos Móveis	Cinema	Sites	Televisão
6	23	119	18

Tabela 3: Mídias Impressas

Jornal	Revista	Geral
34	31	11

Conclusões finais ou parciais

Os dados coletados mostram uma grande concentração de estudos nas mídias digitais, notadamente nos sites da Internet. Atribui-se este interesse investigativo à importância que essa mídia alcançou nos dias atuais na sociedade brasileira, em virtude das ampliadas possibilidades de conexão que têm modificado as formas de ser, estar, e viver no tempo presente.

Referências bibliográficas

- CAMOZZATO, Viviane Castro; COSTA, Marisa Vorraber. Da pedagogia como arte às artes da pedagogia. Pro-Posições [online], vol.24, n.3, pp. 161-182, 2013
- COSTA, Marisa Vorraber; ANDRADE, Paula Deporte. Na produtiva confluência entre Educação e Comunicação, as pedagogias culturais contemporâneas. In: 36ª RN ANPED, Goiânia, out. 2013. GT 16 “Educação e Comunicação”. Disponível em: http://36reuniao.anped.org.br/pdfs_trabalhos_aprovados/gt16_trabalhos_pdfs/gt16_2912_texto.pdf
- COSTA, Marisa Vorraber; WORTMANN, Maria Lúcia. Estudos Culturais e Educação: expandindo possibilidades para compreender a dimensão educativa In: FILHO, Flavio Ferreira Lisboa, BAPTISTA, Maria Manuel (Orgs). Estudos culturais e interfaces: objetos, metodologias e desenhos de investigação. Aveiro: Universidade de Aveiro, Programa Doutoral em Estudos Culturais. Santa Maria: UFSM, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, 2016
- COSTA; WORTMANN; BONIN. Contribuições dos estudos culturais às pesquisas sobre currículo –uma revisão. Currículo sem fronteiras. v. 16, n. 3, p.509-541, set./dez. 2016
- GUIMARÃES, Leandro & WORTMANN, Maria Lúcia Castagna. Educação ambiental e estudos culturais: pesquisas desde o sul do Brasil. Pesquisa em Educação Ambiental, vol. 9, n. 1. p. 24-37, 2014.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna, COSTA, Marisa Vorraber, SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. Sobre a emergência e a expansão dos Estudos Culturais em educação no Brasil. Educação (Porto Alegre, impresso), v. 38, n. 1, p. 32-48, jan.-abr. 2015.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna & VEIGA_NETO, Alfredo. Estudos Culturais da Ciência ; Educação. Belo Horizonte:Autêntica, 2001
- WORTMANN, M. L. C. ; SANTOS, L. H. S. A ciência e os Estudos Culturais da Ciência – um outro modo de pensar a ciência e a pesquisa em Educação. In: SANTOS, Luís Henrique Sacchi dos; KARNOPP, Lodenir Becker (Orgs. (Org.). Ética e pesquisa em Educação: questões e proposições às Ciências Humanas e Sociais.. 1ed.Porto Alegre: UFRGS, 2017, v. 1, p. 43-61.
- YÚDICE, George. Os desafios do novo cenário midiático para as políticas públicas. Observatório 20 - Políticas Culturais para a Diversidade: Lacunas Inquietantes. Revista Observatório Itaú Cultural, N.20. São Paulo, jan.jun, 2016,
- ZUBARAN, Maria Angélica; WORTMANN, Maria Lúcia Castagna; KIRCHOF, Edgar. Stuart Hall e as questões étnico-raciais no Brasil: cultura, representações e identidades. Projeto História (Online) , v. 56, p. 9-38, 2016.