



# A ESCRITA DE MULHERES NEGRAS NO JORNAL DE IMPRENSA NEGRA O EXEMPLO

## Introdução

Este estudo faz parte de uma investigação mais ampla sobre as pedagogias culturais da imprensa negra no jornal *O Exemplo*, que foi o primeiro periódico da imprensa negra rio-grandense, com sede em Porto Alegre/RS e que circulou entre os anos de 1892 e 1930. Nesta pesquisa em andamento pretende-se demonstrar a participação de mulheres negras na imprensa negra, mais especificamente das colaboradoras Alice Machado (PEPITA) e Carmem d'Aguiar, no ano de 1904. A importância deste estudo está relacionada às demandas educacionais do tempo presente, tanto a Lei nº 10.639/2003 quanto a Lei 114665/2008 e também às Diretrizes Curriculares para o Ensino das Relações Étnico-Raciais (2004), que incentivam o estudo da cultura e da história Afro-brasileira e Africana.

## Objetivo

O objetivo central desta pesquisa é analisar a escrita de mulheres negras, colaboradoras do jornal *O Exemplo*, no ano de 1904, dois anos após o reaparecimento do jornal, ocorrido em 1902, início do século XX. Busca-se mapear os principais eixos temáticos de suas narrativas e salientar os significados que atribuíram às suas lutas.

## Metodologia ou Material e Métodos

Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa qualitativa de seis crônicas jornalísticas, de duas mulheres negras, no jornal *O EXEMPLO*: Pepita e Carmem d'Aguiar. Os dados pesquisados sugerem dois eixos temáticos de análise: as denúncias de preconceitos racial e de gênero e a defesa da instrução da comunidade negra, identificada pela expressão "nossa gente". O levantamento bibliográfico realizado sobre o tema apontou que essa temática de pesquisa é recente e tem sido tratada preferencialmente no âmbito das pesquisas realizadas por mulheres.

## Conclusões Parciais

Entre os resultados parciais desta pesquisa, sublinha-se as denúncias dos estereótipos raciais e de gênero e a auto representação das escritoras como mulheres que emergiram "da penumbra do recolhimento" e da "obscuridade do claustro" para a defesa da instrução. Ambas apelaram aos jovens, as mulheres e as associações negras da época, para levarem adiante a campanha em favor da instrução da comunidade negra. Tal missão já estava expressa pelo próprio jornal *O Exemplo*, com o qual ambas se identificavam, no processo de construção de suas identidades como mulheres negras. Neste sentido, as escritas dessas mulheres confirmam a mídia alternativa como um espaço de resistência e de construção de identidades negras.

\*Viviane Coelho dos Santos  
Maria Angélica Zubaran - Orientadora  
Universidade Luterana do Brasil

## Resultados

| Mulheres Escritoras no Jornal O Exemplo | Crônicas Jornalísticas   | Notícias Relacionadas   |
|---|--|---|
| Alice Machado (Pepita)                  | 1) A Aurora da Liberdade 13/05/1904, p.1<br>2) Impressão 05/06/1904, p.1<br>3) O Exemplo 02/10/1904, p.1<br>4) Observando 06/11/1904, p.1<br>5) A Mulher 02/12/1904, p.1<br>6) Descrição 11/12/1904, p.1 | 1) Felicitações pelo seu aniversário 01/01/1909, p. 2.<br>2) S. B. União Juvenil 16/10/1904, p.3.<br>3) Felicitação do aniversário do periódico 09/10/1904, p. 1<br>4) Espetáculo dedicado á Pepita e outras mulheres 16/10/1904 p.3<br>5) Pepita regressa do Rio de Janeiro, após tratamento "Pasteur" 30/10/1904, p. 3<br>6) Felicitações pelo êxito alcançado num evento. 16/10/1904, p. 3 |
| Carmem d'Aguiar                         | 1) Por uma Ideia 11/09/1904 p.2  |   |

| EIXOS TEMÁTICOS DA ANÁLISE                  | MULHERES NEGRAS / Nº DE CRÔNICAS                        |
|---|---|
| DENÚNCIAS DE PRECONCEITOS DE RAÇA           | PEPITA / SEIS CRÔNICAS<br>CARMEM D'AGUIAR / UMA CRÔNICA |
| DENÚNCIAS DE PRECONCEITOS DE GÊNERO         | CARMEM D'AGUIAR / UMA CRÔNICA                           |
| CAMPANHAS EM PROL DA INSTRUÇÃO "DOS NOSSOS" | PEPITA / SEIS CRÔNICAS<br>CARMEM D'AGUIAR / UMA CRÔNICA |

| ASSOCIAÇÕES DE MULHERES NEGRAS                        | PRESIDENTE / ANO  | SECRETÁRIA / ANO DE PUBLICAÇÃO |
|---|---|--------------------------------|
| S. B. UNIÃO JUVENIL                                   | Rogéria de Queiroz 07/1904<br>Almerinda dos Santos 07/1904<br>Zulmira Lopes 07/1904 |                                |
| TERNO DE REIS DAS BAHIANAS<br>S. B. UNIÃO JUVENIL     | SEM NOME<br>Alice Machado (PEPITA) 10/1904  | Magdalena da Silva/1904        |
| S. B. BRILHANTISMO DA MOCIDADE                        | SEM NOME  | SEM NOME/1904                  |
| GRÊMIO B. UNIÃO JOVIAL<br>S.B. ORGULHO DAS VENCEDORAS | SEM NOME<br>SEM NOME  | Maria Rosalina da Silva/1916   |

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVES, Miriam . *A literatura Negra Feminina no Brasil - Pensando a Existência*. Revista da ABPN, Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, v.1, n.3, nov. 2010 – fev. 2011, p.181 - 189.
- BAHIA, Cristina Camaratta Lins. *Aprendendo a ser negro (a): representações sobre educação/instrução e pedagogias culturais no jornal O Exemplo (1892-1910)*. Dissertação PPGEDU/ ULBRA, 2017. p.125.
- MELLO, Marina P. de Almeida, *O Lugar da Mulher na Imprensa Negra Paulistana (1915-1924) Cultura Histórica & Patrimônio*, v.1, n.2, 2013, p.130-151.
- PALMEIRA, Francineide Santos. *Escritoras Negras e representações de insurgência*. Seminário Fazendo Gênero 9: Diásporas, Diversidades, Deslocamentos, agosto de 2010.
- WOITOWICZ Karina. *Marcos históricos da inserção das mulheres na imprensa: A conquista da escrita feminina*. [www.ufrgs.br](http://www.ufrgs.br). 2012.

\*c.s.viviane@hotmail.com