

Libere Sua Raiva: O Horror Social na Franquia *The Purge*

Éverton Barboza,
Ana Acker
ULBRA Canoas

INTRODUÇÃO

O presente artigo investiga o horror social nos filmes *The Purge* (2013), *The Purge: Anarchy* (2014) e *The Purge: Election Year* (2016) de James DeMonaco. Através da tensão criada, da atmosfera de medo e pânico, os filmes abordam problemas sociais como a vulnerabilidade dos pobres, a intervenção estatal e a produção de um capitalismo que se alimenta de vidas

OBJETIVO

Compreender o horror social na franquia norte-americana *The Purge*.

METODOLOGIA

Análise de composição e função dos elementos de violência no filme, por meio de ensaio audiovisual.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

O fenômeno nos filmes não está apenas na representação da violência física e psicológica, mas também como o medo do Outro, daquele sobre o qual não se sabe nada e aparece como sendo completamente diferente.

everton.barbozaf13@gmail.com