



REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES DOCENTES NAS REVISTAS TEXTUAL E EDUCAÇÃO EM REVISTA

OLIVEIRA, Rita de Cássia Beck de Oliveira¹; SIMÕES, Rodrigo Lemos²

Palavras-chave: Identidade docentes. Professores. Representações

Esse projeto de pesquisa analisa a construção de identidades docentes nas narrativas de duas revistas sindicais, a *Educação em Revista*, produzida pelo SINEPE/RS e a *Revista Textual*, produzida pelo SINPRO/RS. Entende-se que as narrativas produzidas e disseminadas carregam consigo uma produtividade pedagógica significativa na formação de professores e na constituição de suas identidades. Para tanto o projeto visa analisar as narrativas desses dois artefatos, buscando identificar os discursos e representações mais recorrentes sobre as identidades docentes, educação, escola e sobre a relação destes com a sociedade. Tendo em vista tais prerrogativas, acreditamos que através desta pesquisa seja possível mapear a produção de diferentes estratégias discursivas que ao narrar os professores estabelecem modos de ser docente. Como metodologia adotamos em nosso trabalho uma análise cultural, de caráter qualitativo sobre o corpus documental. Trabalhos desenvolvidos a partir de análises culturais buscam compreender e interpretar os fenômenos da cultura de forma abrangente. Como prática interdisciplinar, voltam-se aos mais diferentes objetos, especialmente no que se refere à forma como sobre eles são construídas determinadas práticas e representações, e como estas adquirem significado em um dado contexto. O referencial teórico deste projeto está embasado em autores posicionados no campo dos Estudos Culturais como COSTA (1998); ESCOSTEGUY (1999); HESSEL (2003, 2005); HALL (1997, 2000); SILVA (1999), WORTMANN (2005, 2007). Percebeu-se que as categorizações representadas pelas revistas apresentaram-se por vezes semelhantes, revelando um trabalho prescritivo a respeito dos professores e da educação, especialmente sobre a necessidade de serem apresentadas diferentes possibilidades em relação a forma como deve ser conduzida a educação em nosso país. Finalmente, destacamos que os estudos a respeito dos processos de construção das identidades docentes são de grande importância para o conhecimento da profissão, em especial no que tange à forma como os profissionais da educação são representados e constituídos. Diferentes olhares e conceitos sobre os professores, o magistério, a escola e a educação são o resultado de um longo percurso de práticas discursivas que construíram a percepção feita a respeito do modelo educacional em curso e que merecem ser estudados em todos os seus efeitos e, neste caso em especial, a maneira como isso repercute nos modos como se colocam e conduzem enquanto professores na contemporaneidade.

Referências

- COSTA, Maria Worraber. Currículo e política cultural. In: COSTA, Maria Worraber (Org.). **O currículo nos limiares do contemporâneo**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998, p. 37 - 68.
- HESSEL. (Org.) **Cultura, poder e educação: um debate sobre estudos culturais em educação**. Canoas: Ed. da ULBRA, 2005, p. 107 - 120.
- HESSEL Silveira, Rosa; SOMMER, Luis Henrique. Estudos culturais, educação e pedagogia. **Revista Brasileira de Educação**, São Paulo, n. 23, p. 36 - 61, mai. /ago. 2003.
- ESCOSTEGUY, Ana Carolina. Estudos Culturais: uma introdução. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **O que é, afinal, Estudos Culturais?** Belo Horizonte: Autêntica, 1999, p. 133 - 166.
- HALL, Stuart. The work of representation. In: HALL, Stuart (org.). **Representation: cultural Representations and Signifying Practices**. London, Sage Publications, 1997, p. 13

¹ Acadêmica/Bolsista do curso de Letras/Ulbra. E-mail. ribeck@rede.ulbra.br

² Orientador Rodrigo Lemos Simões ULBRA. E-mail. rodrigo.simoed@ulbra.br



Ideias que
fazem a
diferença.

EX
PO
UL
BRA
2021



XXVII Salão de Iniciação
Científica e Tecnológica



- 74. Traduzido para o espanhol por Elías Sevilla Casas. Disponível em:
<http://socioeconomia.univalle.edu.co/profesores/docuestu/download/pdf/EltrabajodelaR.Stuart.H.PDF>. Acesso em: 15/11/2019.
- HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu (Org. e Trad.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 103 - 133.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna. Algumas considerações sobre a articulação entre Estudos Culturais e Educação (e sobre algumas outras mais). In: SILVEIRA, Rosa Maria Hessel (Org.). **Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais**. Canoas: Ed. ULBRA, 2005, p. 165 - 182.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna. Análises Culturais: um modo de lidar com histórias que interessam à educação. In: COSTA, Marisa Vorraber. **Caminhos Investigativos II: outros modos de pensar e fazer pesquisa em Educação**. Rio de Janeiro: Editora Lamparina, 2007, p. 71 – 90.