

CONSCIÊNCIA AMBIENTAL NO CAOS PUNK: UMA ANÁLISE DAS MÚSICAS DA BANDA CÓLERA

Clarissa Sponchiado da Rocha¹
Moysés da Fontoura Pinto Neto²

O presente estudo tem por objetivo investigar a presença de temas ambientais nas músicas da renomada banda brasileira de punk, Cólera. A hipótese subjacente é que, apesar de suas letras politicamente carregadas e sociais predominantes, as canções do Cólera podem conter elementos que fazem referência direta ou indireta ao meio ambiente. O movimento punk, muitas vezes associado à contestação social, também pode ter desempenhado um papel importante na conscientização e no ativismo ambiental, o que justifica uma análise mais aprofundada. A relação entre o punk e a conscientização ambiental é um campo pouco explorado na literatura acadêmica, e esta pesquisa busca preencher essa lacuna. O estudo se concentrará na identificação e análise das letras e temas das músicas do Cólera que possam abordar questões ambientais, como a relação com a natureza, a ecologia e a degradação ambiental. Além disso, será realizada uma revisão da literatura existente sobre o movimento punk e seu impacto no ativismo ambiental global, com atenção especial ao contexto brasileiro. Espera-se que este estudo forneça uma análise qualitativa e discursiva abrangente das músicas do Cólera em relação ao meio ambiente, identificando elementos relevantes e destacando possíveis preocupações ambientais expressas nas letras da banda. Além disso, o artigo buscará estabelecer conexões sólidas entre o movimento punk e a conscientização ambiental, proporcionando uma compreensão mais profunda do papel do punk na promoção de questões ecológicas, tanto no Brasil quanto em um contexto global.

Palavras-chave: Meio Ambiente; Punk; Conscientização; Ativismo; Banda Cólera

¹ Aluno do curso de História, Bolsista PIBIC/CNPq, clarissasr@rede.ulbra.br

² Orientador, Professor do curso de Direito e do PPG em Educação/ULBRA, moyses.neto@ulbra.br