

A produção artística ampliada na contemporaneidade: utilização da web e fotografia 3.0

Autora: Mirele de Oliveira Pacheco

Orientadora: Prof^a Dr^a Maria Amélia Bulhões Garcia

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Introdução: Este projeto se insere na pesquisa Territorialidades na arte contemporânea: experiências artísticas na internet no Brasil que investiga os processos artísticos contemporâneos desenvolvidos por artistas brasileiros que utilizam a web em seus processos criativos.

Objetivos: Explorar, selecionar, documentar e analisar a obra da artista Denise Agassi apontando elementos constitutivos e estabelecendo relações com a utilização dos conceitos de fotografia 3.0 e pós-mídia arte.

Metodologia: Identificação e mapeamento de elementos envolvidos na apropriação e reutilização de imagens fotográficas digitais em circulação na internet. Estudos teóricos e seminários com a orientadora, realização de entrevistas com a artista via Skype, e-mails e chats de redes sociais. As informações e referências são armazenadas em banco de dados próprio e, posteriormente, organizadas e discutidas.

Resultados: Considerando o caráter de investigação diária e permanente do objeto pesquisado, os resultados são obtidos ao longo da busca com amplo levantamento online que inclui seleção, leitura de textos, análise de obras na web e vídeos.



Conclusões parciais: A partir de março de 2016, exploro aspectos da produção artística que se relacionam com a fotografia, discutindo conceitos como fotografia 3.0 e pós-mídia arte. Creio que o assunto pesquisado integra e expande um conjunto de reflexões pertinentes ao fazer artístico na contemporaneidade, marcado pela interatividade, interconectividade, compartilhamento e leitura de imagens, caracterizando um exercício colaborativo nas práticas artísticas e sociais.

Referências bibliográficas: PRADA, J. Martín. Prácticas artísticas e Internet en la época de las redes sociales. AKAL: 2^a edición. Madrid, 2015.

Endereço eletrônico da autora: mirelephotographie@gmail.com