



# CINEMATOGRAFIA DA MULHER

Diônatan Augusto Soares Leal, Éllen Ferreira Nunes, Rafaela Christine  
Fonseca de Oliveira, Joice Anne Alves Carvalho  
Colégio ULBRA São Pedro

## Introdução

É de conhecimento geral que a evolução da mulher é constante na sociedade ao longo das décadas, e o movimento do cinema vem ajudando, através das telas, na compreensão deste processo histórico. Além disso, pode-se citar também, a importância da abordagem dessa mídia visual como fonte de aprendizado.

## Metodologia

Este trabalho caracteriza-se como uma pesquisa de cunho exploratório e explicativo, pois envolve o aprofundamento sobre a luta feminina a partir da importância do papel do cinema e referenciais teóricos. Para desenvolvê-lo houve estudo em livros de história e artigos, gerando o entendimento das questões abordadas.

## Conclusão

Este trabalho caracteriza-se como uma pesquisa de cunho exploratório e explicativo, pois envolve o aprofundamento sobre a luta feminina a partir da importância do papel do cinema e referenciais teóricos. Para desenvolvê-lo houve estudo em livros de história e artigos, gerando o entendimento das questões abordadas.

## Objetivos

Geral: Relatar a evolução da mulher na história, bem como o valor do cinema para ensino;

Específicos:

- Destacar a posição das mulheres ao longo do tempo;
- Mostrar a influência do cinema como suporte didático de ensino.

## Resultados

Os filmes avaliados apresentaram cada vez mais mulheres ocupando o papel de protagonista, como Enola Holmes e Terra Fria. Eles também destacaram a ascensão da posição feminina na sociedade e a importância de filmes como uma nova fonte de ensino dentro da geração Z, que vem crescendo juntamente com as tecnologias.

## Referências bibliográficas

- AMARO, Diéssyca Jeanne Lemos. ZAREMBSKI, Milena Jaine. O desenvolvimento da mulher na sociedade. Disponível em: <https://medium.com/@milenjzarembski/o-desenvolvimento-da-mulher-na-sociedade-160d38717b31#:~:text=A%20figura%20da%20mulher%2C%20passo u,em%20seu%20dia%20a%20dia>. Acessado em: 14 out. 2020
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira. SANTOS, Maria Angélica dos Santos. Cinema e Educação: dentro e fora da lei. Disponível em: <https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/373/2019/01/000992418-4.pdf>. Acessado em: 14 out. 2020
- SILVA, Glauce Cerqueira Corrêa. A mulher e sua posição na sociedade: da antiguidade aos dias atuais. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1516-08582005000200006&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-08582005000200006&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 14 out. 2020
- PINHEIRO, Tata. As principais conquistas das mulheres na História. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/16047/as-principais-conquistas-das-mulheres-na-historia>. Acessado em: 14 out. 2020.