



CORES, FORMAS E SABORES USANDO AS LETRAS DO ALFABETO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Acadêmica Cláudia Maria Boeira Brum¹
Professor orientador Lisiane Gasola Santos²

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem por objetivo, cumprir com as exigências do projeto PIBID, na ULBRA campus Guaíba, e tem por finalidade descrever as atividades realizadas com crianças de 4 a 6 anos, em uma turma de jardim na Escola de Educação Infantil Dadinda, situada na Avenida Adão Foques, no bairro vila Elza em Guaíba. Nele consta o objetivo, o desenvolvimento, a metodologia e a conclusão do projeto Cores, formas e sabores usando as letras do alfabeto na Educação Infantil.

OBJETIVOS

Oportunizar um ambiente acolhedor, aconchegante, de confiança e desafiador com o auxílio de recursos pedagógicos adequados para a realização do projeto a fim de que ocorra o pleno desenvolvimento físico, motor, cognitivo, emocional e social da criança, favorecendo a construção de sua identidade e autonomia, proporcionando através de atividades e brincadeiras o desenvolvimento do plano motor: como correr, pular, saltar; e o desenvolvimento do plano cognitivo; como o ouvir, o esperar a sua vez, o raciocinar, o ler figuras; ampliando assim as possibilidades do próprio movimento, explorando novas sensações através dos sabores, reconhecendo as formas geométricas e as cores através dos brinquedos, sempre levando em conta que a socialização, descontração e a interação com o outro deve ser respeitada. Despertando então o letramento através da ludicidade na identificação e escrita das letras do alfabeto, possibilitando esse primeiro contato com a diversidade do mundo letrado.

METODOLOGIA

Para a realização do projeto foram usadas várias ferramentas, tais como: recortes e colagens com as letras do alfabeto, contação de histórias através da hora do conto usando

fantoches e livros infantis ofertados pela escola favorecendo o manuseio dos mesmos, percepção, classificação, seriação e reconhecimento de objetos usando cores, formas e tamanhos diferenciados com materiais e brinquedos diversos existentes dentro da sala de aula e no refeitório, reconhecimento das letras do alfabeto no alfabeto móvel, leitura diária das letras do alfabeto na centopeia alfabética, momento musical dentro e fora da sala de aula usando as cantigas e as brincadeiras de roda, reconhecimento de diferentes sabores através da degustação de frutas diversas, experimentações com tinta guache a fim de criar as cores secundárias, desenvolvimento da linguagem oral e corporal com o auxílio de música.

DESENVOLVIMENTO

O projeto foi desenvolvido com a intenção de apresentar e introduzir as letras do alfabeto para a turma familiarizando as com o mundo letrado. E durante o período em que o mesmo ocorreu foram oportunizadas várias descobertas pertinentes ao mundo das letras às crianças. Ocorreu, também, e de forma lúdica o reconhecimento do traçado da letra inicial do próprio nome de cada criança. Houve grande aceitação das atividades por parte das crianças pois todas eram apresentadas através de brincadeiras.

CONCLUSÃO

O projeto obteve êxito pertinente á aprendizagem das crianças pois despertou uma curiosidade que já existia nelas, mas que, ainda não havia sido trabalhada em sala de aula. O tema cores, formas e sabores usando as letras do alfabeto foi compreendido e vivenciado pelas crianças sendo enriquecedor e gratificante para as mesmas e todas as atividades propostas dentro e fora da sala de aula foram direcionadas á realidade e necessidade das mesmas.

¹ Bolsista do projeto PIBID do curso de Pedagogia da Instituição ULBRA.

² Docente do curso de Pedagogia da Instituição ULBRA.