

# SAGRADO E PROFANO

Elis Regina Hack Dias<sup>1</sup>

Professor Ms. Luciano do Amaral Dornelles<sup>2</sup>

## RESUMO

Definir corpo fundamentado na corporeidade humana é deliberar a respeito do processo histórico da humanidade, sobre as inter-relações; sócias, culturais, econômicas, políticas e religiosas de uma determinada sociedade na época histórica no qual o indivíduo ou grupo social existiu. O objetivo deste trabalho é conhecer e entender o corpo na dimensão histórica religiosa da Igreja Cristã na idade Média, o significado simbólico da palavra Profano e Sagrado no pensamento religioso do Cristianismo, e quais foram as interferências da Igreja na correlação ao indivíduo/ corpo ao longo do tempo até o momento contemporâneo. A Metodologia utilizada para compor o presente artigo foi através de pesquisa Bibliográfica, Reflexão sobre corporeidade, Artigos, dissertações e Textos Bibliográficos. Definir corpo fundamentado na corporeidade humana é deliberar a respeito do processo histórico da humanidade, sobre as inter-relações; sócias, culturais, econômicas, políticas e religiosas de uma determinada sociedade na época histórica no qual o indivíduo ou grupo social existiu. Concordando com o exposto anterior o corpo se modifica a todo instante influenciado pelos princípios, normas, regras, paradigmas e demandas que o corpo social dita, delimitando desta forma as experiências, a compreensão e o modo de exercer o corpo, enquanto ser único e parte de um todo.

Palavras-chave: Corporeidade; Sagrado e Profano.

<sup>1</sup> Acadêmica da disciplina de Corporeidade e Cultura da ULBRA Guaíba. Mail: [elisreginahack@gmail.com](mailto:elisreginahack@gmail.com)

<sup>2</sup> Professor Orientador. Mail: [lucianopodes@gmail.com](mailto:lucianopodes@gmail.com)