



AS MUDANÇAS EXTREMAS DO BODYMODIFICATION

Fernarda Stein¹

Isabel Coelho²

Laís Brunischaki³

Natalia Salles^{1*}

Scheila Machado^{2*}

Luciano Dornelles^{**}

RESUMO

Pretendemos mostrar neste resumo que o corpo vem sofrendo mudanças estéticas com fins sociais, pretendemos verificar a incessante busca pelo corpo perfeito, pois o padrão de beleza vem se modificando com extrema velocidade nos últimos tempos, e o aumento dessa demanda nos leva a vários recursos para atingir o objetivo final. A busca por ter o corpo bonito não é uma característica da sociedade em que vivemos, mas com a mídia, a pressão social e psicológica, o indivíduo tenta se adequar aos estereótipos corporais, tornando-se mais extenso. Através da mídia que divulgam incessantemente imagens que mostram o indivíduo a exibir um corpo saudável. Este resumo traz a discussão sobre a sociedade X mídia frente às imposições ditadas pela sociedade, se justifica, pois busca compreender padrões e sua relação com a sociedade. Temos como objetivo observar o comportamento das pessoas em relação ao corpo real buscando pelo corpo ideal e analisar os comportamentos que levam ao Bodymodification, ou seja, as mudanças extremas em busca do corpo ideal. Utilizamos como metodologia a revisão de literatura, pesquisando em sites: Efdportes com os seguintes descritores: em busca do corpo perfeito, mudanças extremas do corpo. As autoras Danila Costa e Carine Diniz afirmam que as práticas de modificações podem alterar a forma original do corpo, se diferenciando das cirurgias estéticas, porque o objetivo buscado através deste não é meramente estético e sim, podendo sofrer influências culturais. Já Shirlaine Azevedo relata que as pessoas seguem padrões culturais de comportamento impostos pela

mídia. Buscamos por meio deste resumo, entender quais os reais motivos que as pessoas se preocupam tanto com o corpo, chegando ao ponto de investir todos os recursos em busca da “perfeição”. As informações apresentadas ajudaram-nos a perceber que exigências a respeito de um determinado modelo de corpo escravizam não apenas as mulheres, mas toda a sociedade no geral.

Palavras-chave: cultura, transformação, beleza e corpo.

¹ Acadêmica da disciplina Corporeidade e Cultura da Instituição. ULBRA. 2016/02 E-mail: fernandastein@hotmail.com

² Acadêmica da disciplina Corporeidade e Cultura da Instituição ULBRA. 2016/02 E-mail: belinha301274@gmail.com

³ Acadêmica da disciplina Corporeidade e Cultura da Instituição. ULBRA. 2016/02 E-mail: laisbpacheco@gmail.com

^{1*} Acadêmica da disciplina Corporeidade e Cultura da Instituição. ULBRA. 2016/02 E-mail: nataliarsalles@gmail.com

^{2*} Acadêmica da disciplina Corporeidade e Cultura da Instituição. ULBRA. 2016/02 E-mail: scheilamachado.aires@gmail.com

2 – Professor da disciplina de Corporeidade e Cultura, ULBRA Guaíba 2016/2, orientador do projeto.

Acadêmico da disciplina Corporeidade e Cultura do curso da Instituição ULBRA. E-mail: lucianopodes@gmail.com